

63.

“මෙම විශ්වාසය ස්ථිර නම් එහෙනයි
දෙවියන් ප්‍රකාශ වන්නේ.”

2022 നോവംബർ 19

“මේ නම් නින්දාවේ ගමන. හැම දෙයක් තුළම පිළිගනීම් නහැය, බොහෝ විට අපහාසයන් ප්‍රතික්ෂේප විම පමණයි. නම අයිතිවාසිකම්වලට මරණය, නම ආගාවන්ට මරණය, නම කැමත්තෙන්ත මරණය අන්දකීම්න් ය යුතු ගමනක්, මෙය. ඒ සඳහා සියල්ලෙන් හිස් වෙන්නට ඕනෑ. දැන් දේව උදහස පමිණෙම්න් තිබෙන්නේ. ලේඛ නහැය, එය. දැන් හයානක පියවරවල්වලට පියාත්තුන්ගේ උදහසේ දෙසක් යොමු වෙමින් තියෙනවා). හැම කෙනෙකු කරාම, නිවෙක් කරා, ග්‍රාමය කරා, දේශය කරා ලේකය කරා දේව උදහස ගමන් කරමින් තිබෙනවා). එයට කාව හසු වෙයිද? කාව කොටු වෙයිද? එතිසා අවදිව සිටින්න, අවදිව සිටින්න. හයානක තිමේෂයයි දැන් පමිණෙම්න් තිබෙන්නේ. අති බිහිපූතු මොහොත්තක් තිමේෂයකින් පමිණෙනවා, ඔබ හැම දෙනා කරාම. මෙලෙවින් සමුග්‍රන්තාට පසුව පමිණෙන ඒ නඩු තින්දුවට වඩා මෙලෙවදිම හයානක නඩු තින්දුවලට මුහුණු දෙන්නට බඩට සිදුවන්න ප්‍රාථමික. කෙනෙකුට තිනෙන්න ප්‍රාථමික විභාග ගියාට පස්සෙ නේ ඒක වෙන්නේ කියලු. නහැය, දැන් දේව විනිශ්චය මෙලුවෙදීම සිදුවන්න ප්‍රාථමික. දෙවි පියාත්ත් මුහුණ්‍යයාගේ තිස කෙස් ගහේ සිට සැම සියලු දේම දන්නව). ඔබේ සැම සිනුවේලුක්ම දෙවි පියාත්ත් දන්නව). ඔබේ යැමි-රම්, තියුම් හිටුම් මේ හැම දෙයක්ම දෙවි පියාත්ත් දන්නව). දෙවි පියාත්ත්ට හොරා කිසිවක් කරන්න බඩට බහැය. ඔබේ සිනුවේල්, ආගාවන්, බලාපොරාන්තු, ඔබ මේ තත්පරයේ හිතන දේ, මේ හැම දෙයක්ම දෙය දෙවි පියාත්ත් බලාගෙන ඉන්නව). මට තියෙන්නේ පියාත්ත් විසින් ප්‍රායාත්ත්ට දි තිබෙන පත්‍රවිය ලේකයට එලිදැක්වීම පමණයි, අනාවරණය කිරීම පමණයි. ඒ දේ කරන්න ඒ සඳහා මෙවලමක් කර ගන්න ලේකය පුරා විවිධ ප්‍රදේශවලන් කුදාසු අයව තොරුල තියෙනවා. දෙවි පියාත්ත් විසින්. ප්‍රබලව යමක් කරන්නට මැයට ආලේප කරල තියෙනවා, දෙවි පියාත්ත්. සුම වේලාවක් ඇය තුළට මා පමිණු මගේ ආත්මානුහාවයෙන් ප්‍රකාශ කරන වදන් තමයි, මේ. එය අයිති කරගෙන ගමන් කිරීම ඔබ සතු කාර්යයක්.”

“නැත්තුවට දැන් ඉඩක් නැහැ. අයිතිවයිකම්වලින් මිදිලා පුරුණ හිස්හාවයකින් සූතුව මෙලෙස පවතීන. ස්වාමිති, මෙන්න මම. ඔබ මාව මේ ලේඛයට ගෙනාවා, ඇදිවතන් නැතිවයි ඔබ මාව එවිටේ. ඇද මම බොහෝ දේවල්වලින් පිරිලා. ඉතින් ඒවා මට දැන් බිම තියන්න බැරේ තරම්. අනේ ! පියාණෙහි, එලෙස කරලව මා ගෙනාපු ඔබ මා නැවත කැඳුවන විටත් ඒ සරල සහැල්ලුහාවයෙන් යන්න මාව සුදානම් කර ආගේප කරන්න. මට දැන් බර වැඩියි මගේ වස්ත්‍රාහරණ, ඇතුළත ආගාවන් හා බොහෝ දේවල් නිසා මට ගමන් කරන්න අපහසු වෙලා. ඒ බර වූ වස්ත්‍රය බිම තබලා සහැල්ලු වස්ත්‍රයකින් මා අලංකාර කර ස්වේච්ඡය කර යන මෙහෙතුව මාව මෙනාත් පට්ටී සුදානම් කරන්න. මම ඒ සරල, ඔබ එවිට මා භාවියට, එන්නට කැමතියි. කිඩින් නොදැන්න ප්‍රාවී ලදුරුවෙක් මම එදු. එම ලදුරුවා ලෙසින්ම මම ඔබ වෙත එන්නට සුදානම් වන්නට කැමතියි. ඔන්න යය දේ තමයි ඇද නුමිලා තුළ වෙන්නට ඕනෑ. නොදැව මෙහෙති කරන්න, බැඳීම්වලින් හෙම්බන් වෙලා, ඔවුනු පළන්දාල, ඒවා විකිණෙක ගළවා ගන්න බැරේ තරම් බර වෙලා. ඒ බරින් මාව මදවා ගන්න. ඒ පාපධාර වස්ත්‍රයන්ගෙන් ගළවා ගන්න. ඒ සරල ප්‍රාවී ලදුරුවා වෙන්නට මා කැමතියි.

වස්තූයක්වන් නැතිවය මාව එවිට ඔබ. එහැන් පටන් දිනේ දින වැඩිහිත්න මගේ ගරීරයට බර වැඩි වුණු). ලෝක ආගාවල්වලින් මම පිරිණා. පාපයේ බරින් මා හෙම්බන් වෙලා. පියාණනි, ඒ පුන් පුදුරුවා කොට මාව ගෙන යන්න, සරල හාවයෙන් සරල වස්තූයකින්. මෙව්වරය ඔබ ඉල්ලන්න තියෙන්නේ. බොහෝ දේවල්වලින් ඔබට මිදෙන්න බහැව, ඔබල පිරිල ඉන්නේ, බිම තියන්න බහැව, අන්හරින්න හිගෙන්නෙම නැහැ. ඒ තරම් ආගාවක් ඇතිවෙලා, තැම්ප්‍රෝනාවක් ඇතිවෙලා. ඒ මගේ කියන ආන්මාර්පිය මා වටා මාව බැඳු දමලා. පියාණනි, මෙයින් පාප මුදල ගන්න, මිනිස් පර්පුර ගළවා ගන්න. මේ ලෝකයේ පාප කිළිටි නමති වස්තූය මගෙන් ඉවත් කරන්න කියලා යිනින්, සම් දින. ඒ සඳහා මොරුගසන්න, මෙහෙනි කරන්න, පියවරෙන් පියවර මොහොතින් මොහොත, ඇයි ඔබ ආවේගැඹු වන්නේ, ගැටෙන්නේ, අනෙකා හා උරතු වන්නේ, විවාහ නගන්නේ. මේවා අන්හර යන්නට වෙනවා, මේවා අරගෙන යන්නට බහැව, කවදුවත්. අරගෙන යන්නට වෙන්නේ තිරයට මිස ස්වර්ගයට නොවේ. එම තිසා මා ජ්‍යෙම්වන්න දරුවෙනි, අවදු වන්න, අවදු වන්න. කාලය පැමිණ ඇති.”

පේසු සම්දුන්ගේ මෙම වදන්වලට අවධානය යොමු කරන විට මට අවබෝධ වන්නේ 'ගුද්ධාත්ම පිය සටහන්' 56 පරිවිපේදයේ 3, 4 අංකවලින් හා 58 පරිවිපේදය 11 අංකයෙන් මා විස්තර කළ තත්ත්වය දැන් ලොවට උදාවන්නට සුදානම් බවයි. විනිසා එම සටහන් නැවත අධ්‍යාපනය කිරීම මේ මොහොතේ ඉනා සුදුසුයි. මේ කියල්ල අධ්‍යාපනය කරමින් උදාවන මේ අති උතුම් අති බිජියනු ඇදියරට සුදානම් විම මේ දේශයේ හා ලෝකයේ කියලු දෙනාගේම වගකීමයි. ඒ සඳහා පේසු සම්දුන් අපට පවසන්නේ කියලුම ආගමික ගාස්තසටරැන් දෙසු නිවැරදි දහම් මගට පිවිසෙන ලෙසයි. ආගමික මූලධර්මවාදයෙන් හා ආගමික අන්තවාදයෙන් බහැර විය යුතුමයි. ආගමික ගාස්තසටරැන් දෙසු නිවැරදි දහම විකෘති කිරීම තුළ කිඳි ව්‍යුත්තියක් නැත. මේ තිරණාත්මක මොහොතේ අවශ්‍ය වැදුගත්ම දෙය කියල්ලන් තුළ යහපත දෙසට කිත් පෙරලුයක්, පිටත මාරුවක් ඇති විමයි, සඟේ පසුතැවීල්ලක් මනස්තාපයක් ඇති විමයි. මැවුම්කරුවානුන් වන සඟේ වු එකම දෙවියන් වහන්සේ හැම මනුෂ්‍ය පිවිතයකම අයිතිකරු වෙති. එනුමෝ පාපය ප්‍රතික්ෂේප කරති, විහෙන් කිසි විටෙක ප්‍රවිත්තාව ප්‍රතික්ෂේප නොකරති. අන්ත පරාපිර්ණ තත්ත්වයක කියෙන් උන්වහන්සේ ඔහු ප්‍රතික්ෂේප නොකරති. අයහපත දුරලා හැරී එන්නයි එනුමෝ ඕයල්ලන්ට ඇරුයුම් කරති. අවංකව හැරී එන කියල්ලන් එනුමෝ ආදරයෙන් වැළඳ ගනිති. දැන් දේව උදහස ඉහුබඳින මොහොතයි. යමෙක් එනුමන්ගේ කාරණික ඇරුයුම ඉදිරියේ අන්ධයන් බිජිරන් මෙන් හසිරේ නම් දේව උදහසට මුහුණු දීමට කිදුවනු ඇති.

මේ පරිවිපේදය ආරම්භයේ මා සටහන් කළ 2022 නොවමේබර් 19 පේසු සම්දුන්ගේ පත්‍රිවුඩය විනුවෙන් දුන්නේ සුනිමල් ව්‍යුතරංග කොයුරටයි. ඒ පත්‍රිවුඩයේ අතින් ලියන ලද සටහනක පිටපනක් ඔහු මට දුන්නේ දෙසයමේබර් 12ක් වන දිනයි. ඒ දිග පත්‍රිවුඩය ආරම්භයේම ඇති වැකි කිපය දෙසට මගේ අවධානය වාසියෙන් යොමු විය. “නමුත් මට වික කනුගාවුවක් තියෙනව පුත්. තවම අන්තනි මගේ මේ ක්‍රියාවලය පිළිබඳව ගැඹුරු විශ්වාසයේ ගැඹුරුම තැනට ඇවිත් නැහැ. දෙවියන්ගේ සැලැස්ම ලෝකයා දකින්න කළත් මේ අය දැක්ම ඉවරය පුත්. ” ඇයි, පේසු සම්දුන් විලෙස පවසන්නේ? දින ගත්තාවක් මා ඒ ගැන මෙහෙනි කළත් මට තිසි පිළිතුර නොලැබේනි. දැන්ට වසර 27ක් පමණ සංසයක් ලෙස අප මුහුණු දෙන මේ අසම්මත ක්‍රියාවලිය මම මුළුමනින් විශ්වාස කරමි. “කියලු කද හෙල් සමන්වා කරමින් සංසයට පෙරට යන්නට මම ගමන් මග සකසමි. ඒ කියල්ල මම ම කරමි. නුමිලා මා කියන දේ පමණක් කළ යුතුයි.” අප අමතා පේසු සම්දුන් පැවතු විම වදන් මම මුළුමනින් විශ්වාස කරමි. “මේ අසම්මතය සම්මතයක් කරන්නේ පේසු සම්දුන් විධින්මයි.” උන්වහන්සේ අප අමතා පැවතු විම වදන් ද මම මුළුමනින් විශ්වාස කරමි. එසේ නම් පේසු සම්දුන් මා පිළිබඳව විලෙස පැවතුවේ ඇයි? එය මම දින ගත්තාවක්ම මෙහෙනි කළත් රට තිසි පිළිතුර මට ලබාගෙන් දෙසයේබර් 24 උදාසන යැදුම තුළයි, පේසු සම්දුන් මෙම කියාවලිය තුළ අපට පැවතු අදහසක් මට එනින කිහිපත් විය. “කොට් සංඛ්‍යාත පතනාවක් අනරින් නුමිලා ස්වල්ප දෙනෙක් තොරාගෙන මා කරමින් කිටෙන මෙම ක්‍රියාවලිය ගැන නුමිලා කොපමණ ප්‍රති විය යුතුදු?” පේසු සම්දුන්ගේ මේ ක්‍රියාවලිය පිළිබඳ ගැඹුරු විශ්වාසයේ ගැඹුරුම තැන එයින් මට අවබෝධ විය. මා සම්දුන් තුළ ඉමහත් ප්‍රතියෙන්, ස්තූතියෙන් දැඳුවෙන්නට අවශ්‍යයි. මේ ක්‍රියාවලිය පිළිබඳව සම්දුන් තුළ ප්‍රති විමේ අඩුවක්, තුන් දීමේ අඩුවක් මා තුළ ඇති. විනිසා පේසු සම්දුන් නොවමේබර් 19 පැවතු ඒ ඇදහස තිවැරදියි.

විටෙක කළකිරීම්, කනුයේස්ල්ල මා වසර ගනි. එය ඇටම්දුල් දක්වාම ඇණුණු වී ඇතැයි මට කිනේ. විටෙක පිවිතය මලක් මෙන් විකසින වෙයි. ඒන් මොහොතින් එය මේන්නේ ඇයි? සම්දුන් තුළ මට එන්නට කිදුව දිග කටුක ගමන් මග, අන්දුට සියලු ප්‍රතික්ෂේප වීම්, වසර 38ක විප්ලවාසය හා භුදෙකුලව ඒ සඳහා හේතුවක් වන්නට ඇති. රෝග සම්දුන්ගේ විමේ අසම්මතය තුළයි ගතවන්නේ 49 වන වසරයි. ප්‍රතිදුවෙන් ගිලිහි ගොස් විප්ලවාසයක අන්දුකිමක් තුළ මේ 38 වන වසරයි. ඒ 38න් අවුරුදු 27ක්ම පේසු සම්දුන්ගේ මේ අසම්මතය තුළයි අඩුවක් මා තුළ ඇති. විනිසා පේසු සම්දුන් නොවමේබර් 19 පැවතු ඒ ඇදහස තිවැරදියි.

අසල්වයියන් අතර නින්දාවක් ව කිටීම්. මගේ මිනුරන්ට මම හිතියක්ට කිටීම්. විදියේ මා දැක්නා ඇය මා වෙතින් පලා යන්නේය. මා සියල්ලන්ගේ මතකයෙන් ඉවත ගිය මියගිය කෙනෙකු මෙන් වි කිටීම්. මා බිඳුනු බඳුනක් මෙන් පසෙක දමා ඇත. එහෙන් සම්ඳුනි, මා විශ්වාසය තැබුවේ ඔබ කෙරෙහිය. මගේ දෙවියේ ඔබ යැයි කියම්. මගේ කාලයන් ඔබ ඇතේය.” වසර 49ක් පුරා අරමුණ කරා මා දිරි ගන්වත, දහමේ උතුම්ම හරයන් සටහන් කරගෙන, ඒ සියල්ල නැවත නැවත මෙනෙහි කරමින් මා යටපත් කරන්නට තැන් කරන කළකිරීමට යට නොවී, එය අහිඛවා ජය ගන්නට නොනැවති තැන් කළ ප්‍රං්ඡි අසරතු ආත්මයක් පමණකි, මා. මේ අසම්මතය ඔස්සේ සම්ඳුන් අප ගෙන ආ ගමනක වැදැගත් අදියරක් දැන් මුල පිරෝනට සුදානම්ම ඇත. එය මහෝත්තමයානුන්ගේ බලගතු බාහු බලය උළු ගෙය මත උළුකය මත උළුවන මොනොනයි. දැන් උදාවන්නට සුදානම්ම ඇති ඒ පියවරේද මෙම අසම්මතය සම්මතයක් විමේ කාර්යය ද සපුරානු ඇත. එවිටයි, අප මුහුණු දෙන විෂ්වාසය, අසම්මතය ප්‍රායෝගිකව අවසන් වන්නේ. ඒ සලකුණු දිස් වන විට අප සංසයක් ලෙස සම්ඳුන් තුළ සොමිනයින් ඉපිලෙන බව, මුව පුරා හද පුරා සම්ඳුන් පකසන බව මම දිනිම්. එවෙක මෙම ක්‍රියාවලිය පිළිබඳ ගැඹුරු විශ්වාසයේ ගැඹුරුම තැන්ට මා පිටිසෙන බව මම දිනිම්. දැන්ම විශ්වාසය තුළ ඒ ඉලක්කය වෙත පිවිසෙන්නට මා ක්‍රියා කළ යුතුය.

2020දී ඒසු සම්ඳුන්ගේ මෙම ක්‍රියාවලිය වෙබ් අඩවියක් මගින් ලේකයට විවර කළේ. මැතකදී ‘ගැඹුදාභාත්ම පිය සටහන්’ 56-62 දැක්වා සටහන් අප උන්දුවෙන් බෙදා හැරියෙමු. එසේ කරන ලෙස ඒසු සම්ඳුන් අපට පැවසුහ. බොහෝ ඇය වෙත ඒවා තපැල්ල කළත් ඒවා ලබුණු බවත් ඔවුහු නොපැවසුහ. හමුවෙන කිදිවෙක් ඒවා කියවු බවත් පැවසුවේ නැත. එසේ වූයේ මේ අසම්මතය තුළ මා කිටීන බව ඔවුන් දැන්නා බවිති. සහ ග්‍රේෂ්ඩියින් හා පුරාප්‍රසාදිවරන් වෙත ඒවා යැවේත් ඔවුහු නිහඟවම කිටීති. ‘කනොලික සහ ධර්මෝපදේශය’ 65-67 සිමා තුළ ඔවුන් පැවතිම රට හේතුව වන්නට ප්‍රච්චරන. කිප දෙනෙකුට හෝ මේ සටහන් මා ඇතින්ම දීමේද මා පැවසුවේ මෙයයි, “මෙය කියවන්න. එසේ නොකළත් මෙය පරිස්කම් කර තබා ගත්න. ඔබ ක්වදා හෝ මෙය කියවන බව මම දැන්නවා.” මම වසර 10ක් ‘කිනු දහ ප්‍රං්ඡුව’ තුළ කිටීයෙමි. ඔවුන්ට මේ සටහන් ලබුණුත් බොහෝ ඇය ඒවා නොබලන්නට ඉඩ ඇත. රට හේතුව මෙයයි, ප්‍රං්ඡුව මා පිළිබඳ සියල්ල නිමා කළේ මෙවතින් මතවාදයක් ප්‍රං්ඡුව පුරා වහාජන කරමිනි. “අභ්‍යන්තරි, අභ්‍යන්තරි මේරි, සම්පත් ඔවුන් විශ්චේ පුද්ගලයන් යැයි ඔවුහු සිනා කිටීති. ඒ ස්ථාවරය ඔවුහු කිසිසේන් වෙනයි නොකරති. වතිනා මෙය අගුද්ධ ආත්මයකි. එය අධි ආධ්‍යාත්මික අගුද්ධ ආත්මයයි. කාමුක අගුද්ධාත්මය, තෘප්ත්‍යාවේ අගුද්ධාත්මය යාවිජදාවේ බලයෙන් පළවා හැරිය හැකිය. අධි ආධ්‍යාත්මික අගුද්ධ ආත්මය යාවිජදාව තුළින්වත් පළවා හැරිය නොහැකිය. ඔවුන් ඇසුරු කරන්නන්ට එය පැනිරෝ.” ඒ මතයෙක් දැන්වා විළ්ඨ කිටීන්න්ම මෙම සටහන් නොකියවනු ඇත.

අප අතර සිදුවන ඒසු සම්ඳුන්ගේ මෙම ක්‍රියාවලිය දැහැමි යුතුයකි උදාව සඳහා කිදුවන ප්‍රස්ථ වේදනාවකි. සමරත්නේ ඒ අදහසට පවතා කාමති නොවන්නට ඉඩ ඇත. එය ඔවුන්ට විධානයක් මෙන් පෙනෙනු ඇත. අධර්ම බලවිගයන්ට දැන්වත්වම දේවය කරන්නන් දෙවිදුන්ගේ මෙම ක්‍රියාවලිය ගත් සොයන්ම ප්‍රසන්න නොවනු ඇත, වතිනා ඔවුන් මෙහි මතා මොලකරු සොයනු ඇත. මලුම්කරුවානුන් වහන්සේමයි, මෙහි මතා මොලකරු. මේ ක්‍රියාවලිය පිළිබඳ ප්‍රධාන වගකිවයුන්තා ක්වරෙක් දැන් ඔවුන් සොයනු ඇත. ඒසු සම්ඳුන් මෙයේ පැවසුහ. “මගේ මෙම ක්‍රියාවලිය ඇරුමුණේ 1974 වසරදීය.” 1974 සැප්තැම්බර් 21, 22 ඒසු සම්ඳුන් මගේ ගැලුවුම්කරුවානුන් හා වැඩිටානුන් හා වැඩිටානුන් මෙය පිළිගතිමින් ප්‍රං්ඡුවු දිවියට පිවිසුණෙමි. මම ඒසු සම්ඳුන් අවශ්‍යක මෙයේ පැවසිමි. “සම්ඳුනි, ඔබ මා ගෙන යන ගමනට මම දිගටම ඉඩ දෙන්නම්. ඔබ ගෙන යන ගමනට වික් අයෙක් හෝ මුවතින් ඉඩිම මනුෂය වර්ගයාගේ ඉඩිය සඳහා නිහකරයි. ඒ උදෙකා මෙලෙව වගයෙන් හෝ සඳහාතිනික වගයෙන් මම ඔබගෙන් කිසිවක් බලාපාරෙන්තු නොවෙමි. ඔබ සියල්ලන්ට දෙන්නට පොටෙන්ද වන දිනාරය පමණක් මට සැනේ. තියනවම එය මට ලබෙනු ඇත. ඒ මගේ කිසිම සුදුසුකමක් නිසා නොව ඔබගේ පිටින ප්‍රජාව නිසාය.” 49 වන වසරට සම්ඳුන් ඇති ඔවුන් මා ගෙන යම්න් කිටීති. අපගේ තිවයේ හෝ ඇඟිනින්, අසල්වයියන්, මිතුර්න් අතර කිසිවෙකු මේ ක්‍රියාවලිය ගත් වගකිව යුතු නැත. මත්ද, කිසිවෙකු මෙවතින් අසම්මත ගමනක් සඳහා වවනයකින් හෝ මා දිරි ගන්වා නැත. ඒ සඳහා මා අයෙරුයය කිරීමක් පමණුද ඔවුන්ගෙන් කිදුවුයේ. ‘දහම් නවෝදය’ සංසයේ 40ක් පමණ කිටීයන්. ඔවුන්ගෙන් බහුතරය මේ ක්‍රියාවලිය ප්‍රතික්ෂේප කර එයින් බැහැර ව්‍යුහ. එක අතර ඇහැකිවලත් ගත්ත් කළ හැකි තරම් ගුවක පරිස්කි, දැන් අප අතර කිටීන්න්. ඔවුහු මේ අසම්මත ගමන සඳහා නිරන්තරයෙන් මා දිරි ගැන්වහ. වතිනා මෙම ක්‍රියාවලිය ගත් මතන් ඔවුන් ස්වල්ප දෙනාත් පමණකි, වගකිව යුත්තේ. පරිස්කි අතර භූදාකාල ව්‍ය මනුෂයගාගේ අත්දුකිමයි, මා බොහෝ කළක කිට විදුම්න් කිටීන්න්. මා හමුව විට බොහෝ දෙනෙකුට මා හා කහ කරන්නට ඇත්තේ වැඩිනෙදා කාලගුණු තත්ත්වය ගත් පමණකි. එයේ වන්නේ මතා අසම්මතයක් තුළ මා කිටීන බව ඔවුන් දැන්නා බවිති.

දේව දිලින්දාගේ හා දුක් විඳින දේව සේවකයාගේ අත්දකීම මා තුළ පූර්ණුන්වයට පත්වන පිවිතයක් උදෙකා දෙවි සම්ඳුන් මා නොරාගෙන ඇතේ. ඒ පැතිකඩ පිළිබඳ ගැහුරු අවබෝධයක් මුළු පිවිතය පුරා මා අසු කිසිම දේශනයකින් මට ලැබේ නැතේ. වය මට ගැහුරින්ම ලැබුණේ ආචාර්ය, ගරු ලෙස්ම් ප්‍රනාන්ද පියනුමාගේ 'මුම්කිනයේ පිය සටහන්' පොහොති. මේ විසින් උප්‍රවා ගත් වැකි කිපයකි. "දේව දිලින්දා (අනවිම්) විභි සාමාන්‍ය අර්ථ අවමන් කරනු ලබු තැනැත්තා), පහත් කළ තැනැත්තා යනුයි. දෙවිදුන් වෙත සම්පාදන විමට මිනිකාට ඇති නොදුම මාර්ගය ආධ්‍යාත්මික දිලිඳකමයි. මෙවත් දිලිඳ මිනිකා තමාගේ බලාපොරොස්ත්‍රුව හා ගස්තිය දෙවිදුන් මත පිහිට්වන්නේය. දිලිඳ සින් ඇත්තත්ත්ව හා ප්‍රඛා විදින්නන්ට දෙවියන් වහන්සේ නිතරම සවන් දෙන බව බයිබලය පවසයි. ඔවුන්ට උන්වහන්සේ ප්‍රකාශ වන්නේ කර්ත්‍රාවේ ස්වම්න් වහන්සේ වගයෙනි. මේ දිලිඳ බව ආධ්‍යාත්මික වගයෙන් දේව සේවයෙහි නිරන්ව සිට්වම ඔහුට අවස්ථාව සළකා දෙන්නේය. දෙවියන් වහන්සේගේ නාමයෙන් දේව දිලිඳකම සැම අංශයකින්ම පිළිගන්නා තැනැත්තා දේව සේවකය වේ. ඔහුගේ දේව දිලිඳකම දෙවියන් තුළ ඉතා බලපෑම්පත්තා වන්නේය. ලේඛකයාගෙන් නොව දෙවියන් වහන්සේගෙන් තමාට යුත්තිය ඉටුවන බව ඔහු විශ්වාස කරයි. දේව සේවකය සැම දේකටම මදුහත් සිතින් මුහුණු දුන්නෙන් සැම දෙයක්ම ඉවහුවෙන් ජනනාව වෙනුවෙනි. ඔහු තම පිවිතය ජනනාව වෙනුවෙන් එදු පාච පූජාවක් ලෙස සැලකිය. දේව සේවකයාගේ දිලිඳකම්න් මහන් යැදුමක් ඔහු දෙවියන් ඉදිරියේ කරන්නේය. දේව සේවකයාගේ දුක් විදිම අභම්බෙන් වන සිද්ධ්‍යමක්වන් භූදෙක් මිතිසුන් විසින් කරන ලද්දක්වත් නොවේ. වය පාච පූජාවකි. දෙවියන් වහන්සේ තම රාජ්‍ය පිහිටුවනුයේ සේවකයාගේ දුක් විදිම්වල මාර්ගයෙනි. වය සිය ක්මැත්තෙන් ඔප්පු කරනු ලබන යග පූජාවකි. දේව සේවකය පරාපරයේ මාර්ගයේ ගමන් කර පයග්‍රහණය කර පැමිණුයි. ඔහුගේ පිළිවෙළ සාමාන්‍ය පිළිවෙළට වෙනක් ය."

උදුවන්නර නියමිත දේව සැලැස්මේ මෙම පියවර පිළිබඳව 2005 වකර්ද පාඩාල දායියගේ මුවින් පේෂු සම්ඳුන් පැවතු ඇදහසක් මට සිහිපත් විය. මොහොමධි කන්ද ලැහට යනවා නොව කන්ද මොහොමධි දෙසට පැමිණිමක් ගැන අති කතාව ගැන අපි කතා කරමින් සිටියෙමු. එවිට ඇයගේ මුවින් පේෂු සම්ඳුනෝ මෙයේ පැවතුහ. “මොහොමධි කන්ද ලැහට පැමිණිමක් නොවේ, කන්ද මොහොමධි ලැහට පැන පැන වින්නට පටන් ගැනීමක් වාගේ දෙයක් තමයි ඉඩිරියේ සිදුවන්නට යන්නේ. ඒ සඳහා සංස්කරණ ලෙස තුළුල විගාල මූලයක් ගෙවිය යුතුයි. දෙවියන් වහන්සේ වනවසද්දාව නොව ප්‍රෝමයයි. ඇද මගේ සහාව ජේම්ය නොව ව්‍යවස්ථාව වෙමින් ඇත. ඒ ගැන පේදරු සාග ලෙව සිට වැඹුපෙයි.” (විගාල මිලයක් යනුවෙන් ඇදහසක් කරන්නේ මහා කැපවීමක්, වය වීමක්, විදුවීමක්, පුජා වීමක් ගැනයි.) “අයුක්තිය සුළුහසක් සේ හම තැනෙම හම විටම වාගේ පැනිර සිටි. යුක්තිය වේදිකාවට වන්නේ පමා වී බර අඩ් තබමිනි.” ‘ගුද්ධාන්ම පිය සටහන්’ උදුවන පිටුවේ විය සටහන්ට ඇත. රුහුයෙල් ජනනාව මිසර දේශයේ අමානුෂික වහුල්භාවය තුළ අන්ත කුවක පිහිනයකට යට වී සිටින පහුවීමක ඒ මහා පිහිනයෙන් ඔවුන් මුදුගන්නයි දෙවිදුන්ට මොරගයන මොහොතේ, ඒ මොරගයිමේ උපරිමයේදී මොහොත්තමයානෝ බර අඩ් තබමින් පැමිණියන. (ශ්‍ර. බධිබලය- නික්මයාම පොන) උත්ත්රාන වූ පේෂු සම්ඳුන් තම සහාව ආරම්භ කරමින් විය තහවුරු කරන මොහොතේ මොන්ත්තමයානෝ බර අඩ් තබමින් පැමිණියන. (ශ්‍ර. බධිබලය- ක්‍රියා පොන) යුගාන්තයේ සිදුවන දැහැමි යුගයේ උදාව උදෙය, ඒ සඳහා සිදුවන මහා පැවැතුකරණය උදෙය දැන් විශ්ව මැවුම්කරුවානුන් වහන්සේ බර අඩ් තබමින් පැමිණින්නට සුදුනම්ව සිටිනි. සංස්කයේ ව්‍යේරා ලෙස මා ද සංස්කයේ ගුවකයින් ද පේෂු සම්ඳුන්ගේ මෙම අසම්මත ක්‍රියාවලිය පිළිබඳ සොම්නයින් ඉපිලෙමින් හඳ පුරා සම්ඳුන් පසෙකිය යුතු මොහොත පැමිණෙනින් ඇත. පේෂු සම්ඳුනෝ මෙයේ පවතකි. “මම සියලුළු කරන්නම්. ඒකට ඔබලාගේ කැපවීම මොරගයිම අවශ්‍යයයි. විකතු වෙමින් කරන යාවිකදා විනරක් නොවෙයි, තනිව තමා ඉන්න තහන නිදහසේ ඉන්න විට හම මොහොතකම ප්‍රබල ලෙස ගැහුරින් ගැහුරට කරන යාවිකදා අවශ්‍යයයි. විවිට ඉහළින් අසා සිටින තහනයේ වහන්සේ ඒ දෙක බලා මේ තුළ මහා ආරිර්වාදිය ටැක්වරණය බලය ඔබලට දෙනවා ක්‍රියා කළ යුතු තැන්වලද ක්‍රියා කරන්නට. දෙවියන් වහන්සේ මට වගකීමක් පැවරුවා නම් මා විය විලෙසම ඉටු කරනවා යයි දැඩි දැඩි අධිජ්ධානයකින් තිරණාය කරමින් ඉඩියට ය ය යුතුයි.” (‘ගුද්ධාන්ම පිය සටහන්’ 53 පරිවිපේදය)

කනේෂ්වර සහාව තුළම කිටීම් කනේෂ්වර සහාව ජේදු සම්බන්ධ අවධි තත්ත්වයට විසඟීම සඳහා ජේදු සම්බන්ධ අත මෙවලමක් වන සංහයයි, 'දහම් නවෝදය.' ඒ සඳහා දියුවන කුළුවලිය අනෙකුත් ආගම් අදහන සියලුළුන්ට හා කිසිදු ආගමක් නොපැහැන සියලුළුන්ට උනුම් නවෝදයක් වන යුතු.

<http://dahamnavodaya.com> ඔක්සේ 'ගුද්ධාත්ම පිය සටහන්' 1 සිට 63 දක්වා පරිවිෂේද අධ්‍යාපනය කිරීත.